

ВОЛШЕБНАЯ ПАЛКА

Есть такая реплика в Библии: «Что может быть хорошего в Назарете?» Так же скептически звучит: «Что может быть хорошего в России?» или «Что может быть хорошего в Казани?» Ответам на этот вопрос и посвящена эта рубрика.

ПАЛКА ПАЛКЕ РОЗНЬ...

Если вы любите бильярд, то должны знать, что очень многое в старинной забаве за зеленым сукном зависит от качества самого кия. Мало кто знает, что одни из лучших в Европе киев для русского бильярда делают в...одном из подвалов строительного колледжа в казанском поселке Дербышки! Поверьте очевидцу.

«Вантэкс», именно так называется компания, прославившая Дербышки своими киями, является лидирующим российским производителем бильярдных киев. За 18 лет работы фирмы выпускаемая ею продукция приобрела заслуженный авторитет. Основная продукция — кии классического «венского» стиля, разборные двух- и трехколенные кии, более удобные в транспортировке и не уступающие по игровым качествам цельным киям. Все изделия фирмы «Вантэкс» являются экологически чистыми, они выполнены из натурального выдержанного дерева ценных пород. Техническое руководство старшего тренера сборной России, чемпиона мира по русскому бильярду Георгия Митасова, строгий технологический контроль на всех стадиях изготовления, ручная доводка каждого кия высокопрофессиональными специалистами обеспечивают неизменно высокие игровые качества киев. Высококачественные кии фирмы «Вантэкс» позволяют выполнять удары любой силы и степени сложности, что подтверждает устойчивый спрос на продукцию среди профессиональных игроков Федерации бильярдного спорта России.

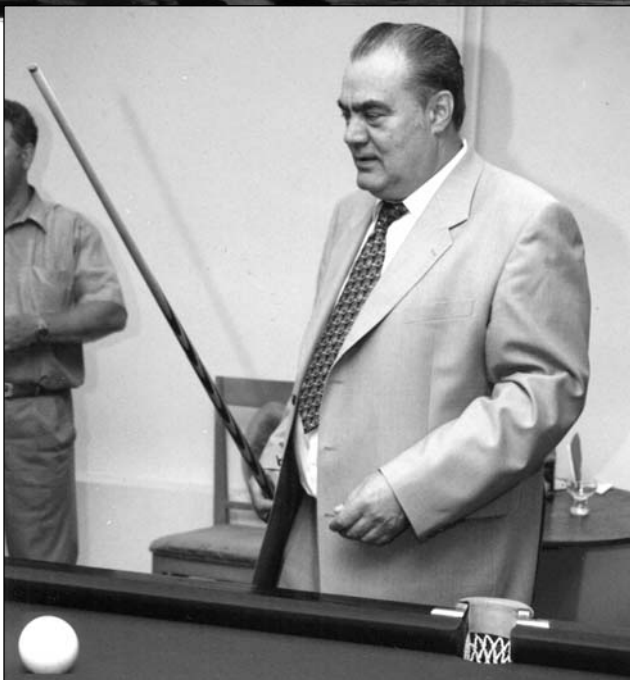
НА ЛЮБОЙ КАРМАН

Бильярд давно превратился в одну из самых популярных форм досуга, причем, в отличие от ряда новых забав, это очень простая и доступная игра. Но, как и в любом деле, многое зависит от инструмента, а в бильярде это кий или палка, как в обиходе называют сей предмет игроки. Не верите? Поинтересуйтесь у тех, для кого бильярд не досуг, а профессия — подавляющее большинство мастеров русского бильярда традиционно выбирает кии казанской фирмы ООО «Вантэкс». Да и сам факт, что большинство территориальных федераций со всех уголков России закупает кии опять же в «Вантэксе», говорит о многом. Все логично, хотя не каждому простому любителю бильярда по карману купить лучшие казанские кии, которые могут стоить и 4000, и 100000 рублей. Кому что: товар и для дилетантов и для высококвалифицированных виртуозов, ценящих не столько красоту отделки, а в этом с продукцией «Вантэкса» сравниться чрезвычайно сложно, сколько высокие ударные качества «палок». Самое любопытное заключается в том, что казанцы сознательно не форсируют производство, прекрасно понимая, что спрос на их продукцию опережает предложение. Иначе будет очень трудно так же строго соблюдать всю длинную цепочку технологического процесса. Именно в этом заключается изюминка, кредо «Вантэкса».

КОСМИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Можете себе представить, что деревянные заготовки для киев выдерживаются годами в строго определенном температурном режиме и при соответствующей влажности. Причем все эти бруски проходят целых три стадии подобной выдержки в трех разных помещениях... А начиналось все еще в союзные времена — в 1991 году, когда несколько приятелей из Дербышек решили попробовать себя в новом деле, а точнее, реализовать на практике давние задумки Евгения Татаурова, нынешнего технического директора «Вантэкса». Его первые опыты с деревом сегодня кажутся смешными, но постепенно, набравшись опыта и познакомившись со старыми мастерами, Татауров методом проб и ошибок нащупал свой собственный путь.

Думаете, взял палку, гладко обстрогал ее, покрыл лаком и готов кий? Как бы не так. В цехах «Вантэкса» работают десятки станков, большинство из которых являются самодельными, чью конструкцию придумал сам технический директор — Татаурову принадлежат патенты на две модели станков и один вид кия. Правда, в последнее время дербышинцы предпочитают давать заказ на проектирование станков специалистам — конструкторским бюро, дабы избежать чисто любительских ошибок. Чтобы сделать приличный кий, необходи-



Кто из великих и знаменитых не играл в бильярд!

мо минимум полгода. Бильярдная палка состоит из нескольких составляющих. Каждая из которых готовится отдельно по собственной технологии — это нужно видеть... Вырезанные из разных, разноцветных пород дерева (положим, про граб вы слышали, а видели ли вы когда-нибудь амарант или мокасар, а венге?) Порядка 40 пород дерева используют дербышинцы в своем производстве и только граб привозят с Украины, (все остальные — из Юго-Восточной Азии, Южной Америки или Африки) эти части подгоняются с такой точностью и искусством, что внешне ни глазом, ни на ощупь невозможно найти малейшую щелку. Склеено так мастерски, что создается полное впечатление монолитности палки. Можете поверить очевидцу — таким клеем можно склеить два пальца и, кроме хирурга, вам потом никто больше помочь не сможет — настолько мощный клей применяют в «Вантэксе» при изготовлении киев. А лучшие в России кии делают всего 40 человек, именно столько человек значится в штате «Вантэкса».

СТРОГО ПО ПАСПОРТУ

Именно «Вантэкс» был учредителем Федерации бильярда Татарстана и основателем первой бильярдной школы в Казани. Поэтому даже у самых юных любителей древней игры в Татарстане мало сомнений в том, кто и где делает лучшие в мире кии для русского бильярда. Признанием качества дербышинской продукции можно считать то, что на большинстве последних чемпионатов мира по русскому бильярду Федерация бильярда России, изучив рынок предлагаемой продукции, приняла решение вручать чемпионам и призерам бильярдные кии именно казанского производства.

Всего на данный момент «Вантэкс» производит несколько десятков различных моделей киев любой вкус, и для членов сборной России, и для простых любителей. В среднем по 500-600 палок в месяц. Каждый дербышинский кий имеет свой порядковый номер, по которому, заглянув в офисный компьютер, можно мгновенно определить, когда, кем и с какими ударными характеристиками был сделан данный кий. С апреля 2004 года вся продукция «Вантэкса» полностью паспортизируется, каждое готовое изделие получает соответствующий документ. Это и дух времени, и стиль фирмы, тщательно следящей за каждым шагом технологического процесса и... следствием конкуренции.

ХОРОШИЙ ПОДАРОК

— Конечно, не только в Дербышках во всей России делают качественные кии, — продолжает технический директор ОАО «Вантэкс», — есть два московских мастера, чьи кии ценятся так же высоко. Но у них штучный товар, чаще всего очень и очень дорогой за счет инкрустации слоновой костью и так далее, и они не могут конкурировать с нами как производители. Не могу не упомянуть и знаменитые «чемодановские» кии — их творец умер в 1971 году в возрасте 91 год, но палки мастера служат до сих пор, хотя их осталось совсем немного. Риску даже провести аналогию со знаменитыми скрипками Страдивари. Мне не раз присылали «чемодановские» кии на реставрацию, и я восхищаюсь работой Чемоданова, — признается Татауров.

Вообще-то родиной бильярда считается Китай, отку-

да он попал в Европу в 16 веке, а до России добрался при Петре Великом. Разновидностей масса — карамболь, снукер, пул. Русский бильярд имеет свои особенности — именно для него делают кии «Вантэкс». С 2000 года ежегодно проводятся чемпионаты мира по русскому бильярду, в которых принимают участие мастера из более чем 25 стран, включая американцев — процесс популяризации идет полным ходом. И немалую лепту в этот процесс наступления русского бильярда по всему миру вносит «Вантэкс». Что, как вы думаете, подарил президент Татарстана Минтимер Шаймиев президенту Украины Леониду Кучме? Халат? Тюбетейку? Чак-чак? Нет — кий от «Вантэкса»! Внимательно просмотрите известный фильм «Классик» — опять же казанская продукция! А лучше всего послушать главного авторитета России по бильярду, старшего тренера сборной страны, вице-президента Федерации бильярда России Георгия Митасова, это легендарная личность, он учил играть в бильярд еще Василия Сталина! «Могут сказать, что казанские кии Татаурова по своим ударным качествам приближаются к «чемодановским», а по дизайну вообще не имеют аналогов в мире — это полный отпад, как говорят молодые. Их палки, так у нас называют кии в просторечии, выдерживают любые температурные перепады, а значит, ими можно играть где угодно. Такими инструментами можно гордиться — подобные кии состоят из 50-60 сегментов!»

В БОРЬБЕ С КРИЗИСОМ

Увы. Кризис больно ударил и по бильярду, стали пустеть клубы, упал спрос на кии. К тому же на волне массовой популярности этой игры кии стали делать не только в Казани (здесь помимо «Вантэкса» есть еще две фирмы, производящие кии), но и в Санкт-Петербурге, Белоруссии, Украине. Цены на палки стали неуклонно падать, в братских странах их продают совсем — непозволительно! — дешево, но таково качество тамошних изделий. Постепенно для производителей на рынке сложилась катастрофическая ситуация. Ну очень много расплодилось производителей киев. Рынок насытился некачественными киями, — увы, наряду с приличными, теперерь есть и много дешевых палок. Может быть, и мода на бильярд стала постепенно проходить, да и дербышинцы в свое время элементарно расслабились. Пришлось перестраиваться...

МАРКЕТИНГОВЫЙ РЫВОК

Фирма в последнее время полностью сменила ассортимент выпускаемой продукции, провела кадровую революцию, стала выпускать новые, революционные модели, полностью уникальные. Снизил цены на свои палки. И главное, технологи совершили технический переворот, изменив свое видение производства.

Сейчас «Вантэкс» оформляет патент на собственное изобретение — полиэлементно склеенный из отдельных сегментов ударник.

Дербышинцы дают гарантию качества на все свои кии. За последние два года был всего один(!) случай возврата товара, сработал чисто субъективный, человеческий фактор. Налицо улучшение игровых качеств дербышинских киев, начиная от самого дешевого сегмента. Пожертвовали рентабельностью, дабы добиться высочайшего качества, которым обладают кии от «Вантэкса». Теперь это кии нового поколения. Перелопатив кучу деревьев, выбрали новые материалы. Плод 20-летней(!) работы Татаурова.

Например, красавец «Сириус», — это новая авторская модель от Евгения Татаурова с изумительными игровыми качествами. Хитрость технологии заключается в отсутствии напряжений при склеивании, это дает стабильность и сбалансированную жесткость набора турняка. Лекальные линии запилы, впервые примененные в киестроении, делают кии «Сириус» оригинальными и с эстетической стороны.

Кий «Сириус» был разработан фирмой в 2010 году. Самое главное в этой модели, что при склейке набора впервые в истории киестроения, применена новая технология, так называемый радиусный запил. Каждый элемент клеится отдельно, что полностью исключает возможность пережатия, которого не избежать при традиционных способах склейки. Вследствие этого набор кия имеет очень стабильную конструкцию, полностью лишённую внутренних напряжений. Кроме того, каждая модель комплектуется наборным ударником. Кий «Сириус» обыгрывался профессиональными игроками, которые высоко оценили игровые качества данных моделей. Незаметный дизайн, — а при производстве киев премиум-класса используется собственная технология инкрустации перламутром, для чего закупили высокоточное импортное оборудование.

С. ГАВРИЛОВ.